

星に願いを『ピノキオ』より

フレーズ内で句切れにほらないように歌いましょう 希望を歌う
 光輝く星に心の夢を祈ればいつか叶わしよう 上向き表現を歌う

1 mp

か が や く / ほ し に こ こ ろ の ゆ め を

低音域から喚声点への移行がスムーズであること 同母音連続の安定感 ワ行の発音 心の夢 と表現する

2 mf

い の れ ば い っ か か な う で しょう

高音域からの下降での安定感、響きの統一感、いつか叶うと表情 響きのフロントライン

さ ら き ら ほ し は ふ し ぎ な ち から

音程、響きの安定感、フレーズ感 不思議な の表現、二重母音 要表情変化

3 mp

あ な た の ゆ め を み た す で しょう

夢を満たすでしようの表現 高音域の美しさ アップライン

ひ と は だ れ も ひ と り

(おき) 言葉の重心 変化 フレーズ感が途切れないこと

4 mf

かな しい よ る を す ご し て る

響きバックライン 休符で途切れないフレーズ感

ほ し に い の れ ば さ び し い ひ び を

低音域から移動の安定感 フレーシング 長いプレス

ひ か り て ら し て く れ る で しょう

転調での響きの変化 フロントラインでの歌唱

D.S. アップライン

⑤

高音での安定感 言葉 フレージング 音程を正しく取ること

- ★ 喚声点を上へに超えて響きを変えないこと
- ★ 言葉のアクセントを正しく、フレージングを大切に

- ★ 1 オクターブ上行、半音上行の音程を正しく歌えるように
 特に1 オクターブ上行は響きを変えないように
 「ターゲット」を定位置に

- ★ 子音をほろり発音すること
- ★ 曲の持つイメージを大切に表現すること

／ は 言葉を分割 (言葉を起す)

○ フロントへ □ は バックへ

① ~ ⑤ フレズ分け